

## WNIOSEK NA GRANT GDAŃSKIE FUNDUSZE

### I. Dane wnioskodawcy(-tów)

<b>1. Wskaż obszar i podobszar na jaki składasz projekt?:</b>	<b>Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym:</b> Gdański Fundusz Senioralny <b>Projekt zakłada realizację zadania w obszarze sfery pożytku publicznego</b> 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym
<b>2. Pełna nazwa Wnioskodawcy (podmiotu):</b>	Stowarzyszenie-Klub Inicjatyw Seniora
<b>3. Forma prawna Wnioskodawcy (podmiotu):</b>	stowarzyszenie
<b>4. W jakim rejestrze figuruje Wnioskodawca (podmiot)? :</b>	Wpis do ewidencji stowarzyszeń zwykłych
<b>5. Numer rejestru:</b>	11
<b>6. Data wpisu do rejestru:</b>	2017-03-31
<b>7. Adres Wnioskodawcy (podmiotu):</b>	80-215, Gdańsk, Wileńska , 44/, poczta: Gdańsk
<b>8. Numer rachunku bankowego i nazwa banku:</b>	25 1600 1462 1831 4877 4000 0001, Bank BGŻ BNP Paribas SA Centrum Rozliczeniowe Nr 1 w Krakowie
<b>9. Adres strony internetowej lub profilu społecznościowego:</b>	www.stowarzyszenie.swissmed.com.pl
<b>10. Charakterystyka Wnioskodawcy projektu. Najważniejsze działania, które wspólnie zrealizowaliście (jeśli dotyczy). Jakimi zasobami dysponujecie?</b>	Stowarzyszenie to grupa seniorów (emerytów), która liczy 31 członków, wywodzących się ze środowisk inteligenckich. Najważniejsze działania. Drugi rok z rzędu członkowie stowarzyszenia uczestniczą jako wolontariusze w przygotowaniu i realizacji Gdańskiego Konkursu Poetyckiego oraz Benefisu Dojrzałości. W 2018 roku byliśmy beneficjentem projektu „ Świadomie, Kulturalnie, Aktywnie” w ramach małego grantu z Urzędu Miejskiego w Gdańsku. W ramach działalności teatryku występujemy już w jednostkach pomocy społecznej i innych instytucjach senioralnych na terenie całego województwa.  Stowarzyszenie wynajmuje salę w Gdańsku przy ul. Wileńskiej 44 na spotkania, zebrania i próby teatryku. Poza tym nasze zasoby to: comiesięczne składki, dużo wolnego czasu, energii i potrzeba spotkania.
<b>11. Nazwiska i funkcje osób uprawnionych do reprezentowania Wnioskodawcy (podmiotu):</b>	Zygmunt Frąckiewicz - PREZES ZARZĄDU Alicja Jopkiewicz - WICEPREZES ZARZĄDU Dorota Laskowska - SKARBNIK

### II. Informacje o projekcie

<b>1. Tytuł projektu:</b>	Cykl występów teatralnych Senioralnej Grupy Artystycznej "Przystanek 21"			
<b>2. Termin trwania projektu:</b>	od	2018-06-18	do	2018-12-14
<b>3. Miejsce realizacji zadania</b>	Województwo pomorskie			

<b>4. Dlaczego chcecie realizować ten projekt? Skąd wziął się na niego pomysł? Na czym polega Wasz projekt?</b> Co musi się udać, abyście uznali, że Wasza inicjatywa zakończyła się sukcesem? Na jakie potrzeby odpowiada projekt z perspektywy społeczności? Opiszcie również tę społeczność – jaka ona jest, jakimi zasobami dysponuje, jakie są potrzeby tej społeczności. Przedstawcie także działania, które zamierzacie zrobić.
---

Projekt ma służyć rozwojowi, powstał kilka miesięcy temu, grupy teatralnej złożonej z seniorów-emerytów ze Stowarzyszenia-Klub Inicjatyw Seniora  
 Pomysł wyszedł od dwóch członkiń klubu, byłych nauczycielek, którym doświadczenie zawodowe pozwoliło na stworzenie grupy teatralnej złożonej z osób chcących swój czas i talent poświęcić w imię podarowania odrobiny wzruszeń i radości osobom potrzebującym obecności drugiego człowieka. Grupa już odwiedziła z przygotowanym programem artystycznym kilka jednostek senioralnych w województwie (DPS-y, DDP-y Kluby Seniora itp.).  
 Dofinansowanie projektu ma wzmocnić potencjał tego działania, jego jakość i efektywność.

Projekt polega na realizacji występów grupy teatralnej w jednostkach pomocy społecznej, instytucjach senioralnych, domach opieki itp., rozbudowaniu i dopracowaniu programu artystycznego realizacji kilkunastu spotkań i prób, pracy nad scenariuszem, pracy z mikrofonem i rekwizytami, skorzystaniu ze szkolenia z zawodowym aktorem, który popracuje z grupą nad szczegółami interpretacyjnymi, dykcją oraz elementami aktorskimi (2x4godziny)

Aby nasza inicjatywa zakończyła się sukcesem, nasze występy-dzięki wykorzystaniu wszystkich elementów projektu – muszą być coraz bardziej profesjonalne a odbiorcy zadowoleni.

Beneficjentami bezpośrednimi projektu są członkowie Stowarzyszenia-Klub Inicjatyw Seniora zaangażowani w tworzenie i pracę grupy teatralnej „Przystanek 21”

Beneficjenci pośredni to odbiorcy przedstawień.

Projekt jest odpowiedzią na potrzeby obu tych grup. Z jednej strony potrzeba zaangażowania, wspólnej przygody, doznań artystycznych. Z drugiej strony potrzeba uczestnictwa w życiu społecznym, kulturalnym, potrzeba zaangażowania w wydarzenia artystyczne i towarzyskie – walka z osamotnieniem i ograniczeniami - często z powodu niesamodzielności. Dla wielu twórców teatryku to ważna forma realizacji swoich ambicji po zakończeniu kariery zawodowej. Dla grupy odbiorców ich działań to jedna z ciekawych, dostępnych form spotkania z drugim człowiekiem, poezją oraz takimi emocjami jak wzruszenie czy radość.

Działania,:

Spotkanie organizacyjne

Zawarcie umowy z koordynatorem

Potwierdzenie miejsc i określenie terminów

Zakupienie materiałów, rekwizytów itp.

Zakupienie własnego mobilnego sprzętu nagłośnieniowego

Spotkania warsztatowe ze specjalistą-aktorem

Cykl przedstawień (VII-XII min 8)

Realizacja foto i video-relacji

Organizacja wystawy z działań projektowych podczas Gdańskich Dni Seniora 2018.

Spotkanie podsumowujące

5. Kto jest odbiorcą Waszych działań?	
DZIECI (do 12 r. ż.)	0
MŁODZIEŻ (13-26 r. ż.)	0
OSOBY DOROSŁE (27-59 r. ż.)	0
SENIORZY (60 lat i więcej)	250

#### 6. Harmonogram:

Jakie działania i w jakim terminie będziecie podejmować (wpiszcie do tabeli po lewej stronie wszystkie działania, które składają się na Wasz projekt włącznie z np. spotkaniami przygotowawczymi itp.):

Nazwa działania	Okres realizacji
Spotkanie organizacyjne	Od: 2018-06-21 Do:2018-06-21
Zawarcie umowy z koordynatorem	Od: 2018-06-18 Do:2018-06-22
Potwierdzenie miejsc i określenie terminów	Od: 2018-06-21 Do:2018-09-30

Zakupienie materiałów, rekwizytów itp.	Od: 2018-06-21 Do:2018-07-31
Spotkania warsztatowe ze specjalistą–aktorem	Od: 2018-06-25 Do:2018-08-31
Cykl przedstawień (VII-XII min 8)	Od: 2018-07-02 Do:2018-12-07
Realizacja foto i video-relacji	Od: 2018-06-25 Do:2018-12-07
Organizacja wystawy z działań projektowych podczas Gdańskich Dni Seniora 2018.	Od: 2018-12-07 Do:2018-12-14
Spotkanie podsumowujące	Od: 2018-12-03 Do:2018-12-14

### 7. Zaangażowani wolontariusze i/lub inni partnerzy:

Czy zaangażujecie jakiś partnerów do realizacji projektu? (np. szkoła, dom kultury, grupa osób, firma itd.). Jeżeli tak, to jaka będzie ich rola? W jakich sposób w działaniach będzie mogła uczestniczyć społeczność lokalna, jak zostanie zaangażowana?

Partnerami naszych działań będą jednostki pomocy społecznej (DPS-y, DDP-y, Kluby Sąsiedzkie, kluby seniora itp.

Klub Winda (lipiec 2018)

Spółdzielnia Wybrzeże - spotkanie sąsiedzkie (sierpień 2018)

Dom Kultury w Brzeźnie (wrzesień 2018)

Dom Kombatanta Szafir (październik 2018)

Klub Seniora Osiedla Mickiewicza (grudzień 2018)

poza tym w tym roku chcemy wystąpić w 2 - 4 z następujących miejsc:

Dom Pomocy Społecznej Polanki

Dom Pomocy Społecznej Ostoja

Dom Pomocy Społecznej w Gdyni

Dom Pomocy Społecznej w Sopocie

Dom Pomocy Społecznej w Stegnie

UTW w Tczewie

Rolą Partnerów (Gospodarzy) będzie organizacja miejsca, zebranie podopiecznych, zaproszenie gości ze społeczności lokalnej.

### 8. Jak zamierzacie promować Wasz projekt? Jak będziecie informować innych o działaniach?

Projekt zamierzamy promować na naszej stronie internetowej, w mediach społecznościowych, na stronie miasta, poprzez umieszczanie zapowiedzi w formie plakatu w instytucjach, w których będą odbywały się występy. Fotografie oraz filmy reportażowe. Po zakończeniu projektu przygotujemy wystawę multimedialną. Wystawa prezentowana będzie m.in. w Filharmonii Bałtyckiej podczas organizowanego w ramach Gdańskich Dni Seniora 2018, wydarzenia pt. „Benefis Dojrzałości”.

### 9. Czy projekt jest kontynuacją podjętych wcześniej działań? Czy zamierzacie kontynuować działania podjęte w projekcie (jeśli tak to w jaki sposób?).

Projekt jest kontynuacją działań istniejącej już od kilku miesięcy grupy teatralnej.

Dzięki wzmocnieniu kompetencji (poprzez szkolenie), polepszenie jakości działania (poprzez kupienie mobilnego sprzętu nagłośnieniowego) grupa chce kontynuować działalność jeszcze przez wiele „sezonów”, kreując coraz lepsze oraz artystycznie i technicznie doskonalsze przedstawienia.

### 10. Skąd dowiedzieliście się o Funduszu?

O Funduszu dowiedzieliśmy się ze strony Regionalnego Centrum Wolontariatu.

### III. Budżet

Lp.	Kategoria kosztów	Jednostka miary	Liczba jednostek	Cena jednostkowa	Wartość	Finansowane z dotacji	Wkład własny - osobowy
A. Koszty wynikające ze specyfiki projektu							
1	Zakupienie materiałów, rekwizytów itp., potrzebnych do realizacji występów grupy	komplet	1	1 000,00 zł	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
2	Zakupienie mobilnego sprzętu nagłośnieniowego	zestaw	1	1 800,00 zł	1 800,00 zł	1 800,00 zł	0,00 zł
3	Spotkania warsztatowe ze specjalistą – aktorem	godzina	8	100,00 zł	800,00 zł	800,00 zł	0,00 zł
4	Organizacja wystawy z działań projektowych	zestaw	1	300,00 zł	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
5	Realizacja i montaż video-relacji	usługa	1	300,00 zł	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
6	Przygotowanie spotkania organizacyjnego i podsumowującego działania projektowe	zestaw	1	300,00 zł	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
B. Koszty związane z obsługą projektu (koszty administrowania projektem)							
1	Koordinacja, promocja i rozliczenie projektu	godz	60	13,00 zł	780,00 zł	0,00 zł	780,00 zł
2	Projekt i wydruk plakatów informacyjnych	usługa	1	350,00 zł	350,00 zł	350,00 zł	0,00 zł
Razem					5 630,00 zł	4 850,00 zł	780,00 zł
Całkowita wartość budżetu projektu					5 630,00 zł		
Wysokość wnioskowanej dotacji					4 850,00 zł		

**Komentarz do budżetu:**

Min. Czy ubiegaliście się o środki na realizację tego projektu w innych źródłach? Jeśli tak to w jakich? Czy do projektu angażujecie jakiś dodatkowy wkład rzeczowy, finansowy?

Do projektu angażujemy wkład rzeczowy jak i osobowy.

Elementy wkładu rzeczowego:

Pomieszczenie na spotkania i próby opłacane przez Stowarzyszeni-Klub Inicjatyw Seniora, materiały biurowe, telefon, drukarka itp., własny transport związany z dojazdem do miejsc występów, część rekwizytów, laptop z materiałem multimedialnym niezbędnym do realizacji przedstawienia.

Elementy wkładu finansowego:

1600 zł - dopłata do całości kosztów zestawu mobilnego sprzętu nagłośnieniowego

**IV. Oświadczam(y), że:**

- 1) Wnioskodawca zapoznał się z Regulaminem konkursu i akceptują jego postanowienia.
- 2) Proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego Wnioskodawcy (podmiotu).
- 3) W ramach składanej oferty Wnioskodawca nie przewiduje pobierania opłat od adresatów zadania.
- 4) Wnioskodawca związany jest niniejszą ofertą do dnia podpisania umowy.
- 5) Osoby podpisujące wniosek oświadczają, że wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.).
- 6) Wnioskodawca składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych ani składek na ubezpieczenia społeczne.
- 7) Dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją.
- 8) Wszystkie podane w ofercie informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.
- 9) Przyznana dotacja w całości lub części nie zostanie wykorzystana na działania związane z prowadzeniem działalności gospodarczej przez Wnioskodawcę.
- 10) Osoby składające wniosek, nie były skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub za przestępstwo skarbowe.
- 11) Osoby przewidziane, ramach składanej oferty, do pracy z dziećmi, nie były skazane prawomocnym wyrokiem sądowym i nie toczy się wobec nich postępowanie karne lub wyjaśniające: za umyślne przestępstwo wobec nieletnich; za przestępstwo na tle seksualnym oraz nie widnieją w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

**Załączniki:**

1. aktualny (zgodny ze stanem faktycznym) odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji - o ile nie jest on dostępny w internetowej Wyszukiwarce Podmiotów Krajowego Rejestru Sądowego - lub innych dokumentów potwierdzających status prawny Wnioskodawcy i umocowanie osób go reprezentujących.